



Ateliér Aleše Veselého

1. SCÉNÁŘ - UZAVŘENÝ AREÁL

- určité body, odkud bude možné nahlédnout do prostor ateliéru a zahrady se sochami - okna bývalého mlýnu, průhledy přes komponovanou zeleň, úprava oplocení areálu
- realizováno tak, aby byl areál bezpečně uzavřen
- možnost konání uměleckých akcí, například. sochařské sympozium
- akce by přinesly do obce nové hodnoty např. v podobě různých děl vytvořených během akcí (sochy, lavice lze využít ve veřejných prostranstvích obce)
- potenciál vytvořit novou nehmotnou tradici
- občasné otevření pro veřejnost pod dohledem správce, konání prohlídek soch



2. SCÉNÁŘ - VEŘEJNĚ PŘÍSTUPNÝ AREÁL

- celoročně otevřený areál umožňující přestup územím
 - velmi složité až nereálné, aby byly hodnotné sochy a ostatní díla v bezpečí
- symbolické vstupné
 - vstup pod dohledem, možnost prohlédnutí areálu a uměleckých děl
 - forma:
 - plochy převážně nezpevněné, případně mlatové cestičky kolem soch
 - místa zastavení u významných soch
 - doplnění drobného mobiliáře a osvětlení
 - výsadba nových stromů s respektem k uměleckým dílům

- připomínka mlýnu??

